

## REGION

**High-tech** Le Déodatien Claude Barlier revient du salon lyonnais de la fabrication additive

## La 3D lorraine s'exporte



■ Claude Barlier du Cirtès.


Photo ER

**Saint-Dié.** Depuis presque un quart de siècle, le Cirtès de Saint-Dié a écrit les pages les plus novatrices en matière de prototypage rapide. Il est notamment à l'origine de la strato-conception, un mode de fabrication bardé de brevets, permettant de réaliser des pièces en trois dimensions grâce à la superposition de couches découpées par des robots.

Le fondateur du Cirtès, Claude Barlier, auteur de nombreux ouvrages très sophistiqués destinés aux ingénieurs, vient de cosigner avec Alain Bernard professeur à Centrale Nantes et vice-président de l'Association française de prototypage rapide, un livre plus populaire, intitulé « Fabrication additive, du prototypage rapide à l'impression 3D ». Ce nouvel opus s'adresse bien entendu aux techniciens et ingénieurs dans les bureaux d'études, mais surtout aux milliers de bricoleurs et de passionnés et de la conception de prototypes et d'impression en 3D. Ces derniers ont pu entrer dans la danse de la création avec la vulgarisation des imprimantes 3D désormais beaucoup plus abordables. Ce livre emmène le lecteur dans les coulisses de la

chaîne numérique, ou comment on passe d'un dessin et d'un projet virtuel sur ordinateur, à la réalisation d'une pièce en trois dimensions.

« Nous sommes désormais face à un engouement énorme et la passion sur ce sujet commence à vraiment se révéler communicative », se réjouit Claude Barlier. Avec son coauteur Alain Bernard, ils ont animé la semaine dernière une table ronde au premier salon « 3D Print » à Lyon. La fine fleur des nouvelles aventures économiques autour du prototypage a convergé vers ces « rencontres de la fabrication additive ». Le Vosgien Claude Barlier a aussi donné une conférence. Il est considéré en la matière comme un éclairer historique avec sa méthode de tranchage numérique et de reconstitution physique d'une pièce en 3D. « Nous étions face à un amphithéâtre plein avec des gens passionnés par le sujet. Le fait que les imprimantes 3D soient désormais accessibles au plus grand nombre décuple l'intérêt du public sur ce sujet ! »

 *Fabrication additive, < du prototypage rapide à l'impression 3D > Claude Barlier Alain Bernard. L'Usine Nouvelle/Dunod.*